

The logo features the text 'PREMIS' in a bold, dark grey sans-serif font, with 'FUNDACIÓ VALVI' in a smaller, purple sans-serif font directly below it. The year '2014' is rendered in a large, light grey sans-serif font. These elements are enclosed within a thin, light grey circular outline that has a decorative, swirling pattern at the top.

PREMIS  
FUNDACIÓ VALVI  
2014

The logo consists of a small square icon with a stylized 'V' shape inside, followed by the text 'FUNDACIÓ VALVI' in a dark grey sans-serif font.

FUNDACIÓ VALVI

A white, wavy banner with a thin purple border, containing the text 'IX CONVOCATÒRIA' in a purple, all-caps, sans-serif font.

IX CONVOCATÒRIA



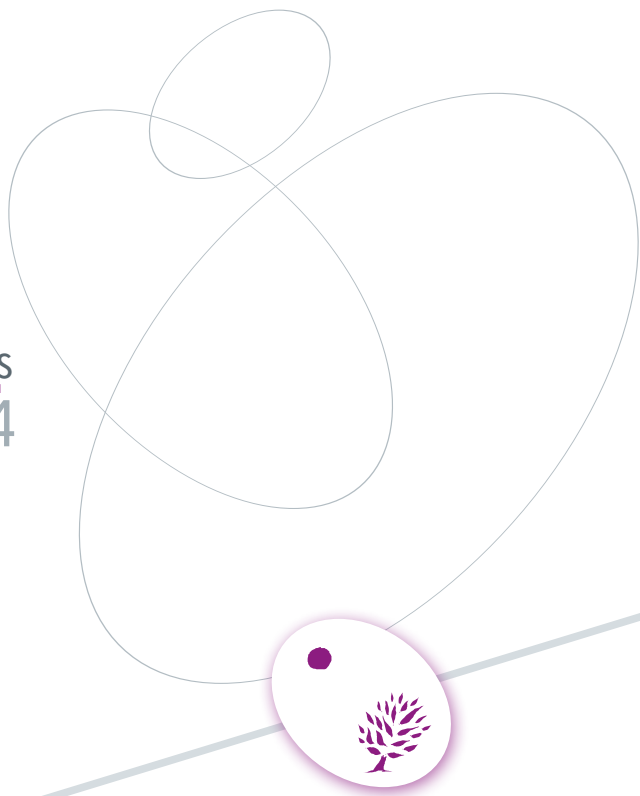
IX CONVOCATÒRIA

**Premi Joaquim Codina i Vinyes**

**Premi Joan Saqués i Roca**

**Premi Salvador Sunyer i Aimeric**

PREMIS  
FUNDACIÓ VALVI  
2014



El **Premi Joaquim Codina i Vinyes** s'atorga a la persona o entitat que hagi destacat i acreditat una trajectòria reconeguda en el camp de la preservació del patrimoni mediambiental i paisatgístic en el marc de les comarques gironines.

El Consell Editorial de la Fundació Valvi va acordar donar el nom de Joaquim Codina i Vinyes a aquest guardó en homenatge al micòleg i botànic de la Cellera de Ter (1868-1934), autor de diversos estudis sobre els bolets a Catalunya i promotor de la primera mostra de bolets, la tardor de 1914.

L'any 2006, per primera vegada, el Premi Joaquim Codina fou atorgat a Lluís Motjé i Costa, l'any 2007 a la Fundació Territori i Paisatge, l'any 2008 a Joan Nogué i Font, l'any 2009 a l'Associació de Naturalistes de Girona, l'any 2010 a IADEN / Associació Salvem l'Empordà, l'any 2011 a la Revista Gavarres, l'any 2012 a Josep M. Massip i Gibert, i l'any 2013 a l'Associació Micològica Joaquim Codina (AMJC).

L'any 2014 el premi s'atorga a **Ernest Costa i Savoia**.



## ERNEST COSTA SAVOIA

Els records més antics que conserva tenen a veure amb la sentor dels pollancre, amb el xipolleig dins l'aigua o amb la fredor de la neu. Tot un presagi de cap on apuntarien amb més claredat els seus sentits i de la passió que aviat tindria per practicar un excursionisme obert a totes les eventualitats, sense l'esclavatge d'horaris ni recorreguts fèrriament establerts.

Entre els anys 1967 i 1992 intervé en la realització d'una trentena de muntatges audiovisuals encaminats a explicar als escolars un país silencià. El 1984 el Centre Excursionista de Catalunya li premià el llibre *Viatges amb els pastors transhumants*. Després vindrien d'altres publicacions de les quals n'és autor o coautor: *Arbres monumentals: 161 plantes d'anomenada del Pla de l'Estany* (1995), *El temps del carbó* (1995), *Quan jo anava a estudi* (1996), *Porqueres: camins a peu* (quatre quaderns editats entre 1998 i 2005), *Vilada: guia geogràfica* (2003), *Els paisatges i el temps, el territori català al llarg de l'any* (2004) i *Les Gavarres, muntanyes amigues* (2004).

De 1987 a 1989 publicà a l'Avui cinquanta reportatges sobre indrets dels Països Catalans. Des del primer número ha participat en tots els *Descobrir Catalunya*. Els reportatges «Naturalesa i homes, constructors de paisatges» van ser guardonats amb el Premi Cavall Fort 1996. El Premi Trementinaire d'Honor de l'any 2004 li fou donat per l'aportació feta a la cultura popular. Pel que fa a la fotografia ha pres part en la il·lustració de nombrosos llibres. Ha intervingut com assessor i guionista en produccions de TV2.

PREMIS  
FUNDACIÓ VALVI  
2014



El **Premi Joan Saqués i Roca** s'atorga a la persona o entitat que hagi destacat i acreditat una trajectòria reconeguda en el camp de la preservació, conservació, difusió o restauració del patrimoni cultural i artístic en el marc de les comarques gironines.

El Consell Editorial de la Fundació Valvi va acordar donar el nom de Joan Saqués a aquest guardó en homenatge al que fou Delegat de Cultura de la Generalitat a Girona entre els anys 1982 i 1995. Joan Saqués i Roca va ser l'impulsor del desplegament de la llei de normalització lingüística i va destacar per la seva defensa i recuperació del patrimoni cultural gironí, tant des de la vessant dels equipaments (biblioteques, arxius i museus) com de l'arquitectònic (civil i religiós).

L'any 2006, per primera vegada, el Premi Joan Saqués fou atorgat a Joan Badia i Homs, l'any 2007 a Francesc Riuró i Llapart, l'any 2008 al Taller d'Història de Maçanet de la Selva, l'any 2009 a Josep Canal i Roquer, l'any 2010 a Marius Zucchitello i Gilioli, l'any 2011 a Joaquim Puigvert i Pastells, l'any 2012 a Florenci Crivillé i Estragués, l'any 2013 a Albert Tomàs i Bassols.

L'any 2014 el premi s'atorga a l'**Associació Música Antiga de Girona**.

## ASSOCIACIÓ MÚSICA ANTIGA DE GIRONA

**Música Antiga de Girona** és una associació formada intèrprets i investigadors especialistes en diferents camps de la música i la cultura barroca. Creada el 2000 amb la finalitat de digitalitzar l'arxiu musical del Capítol de la catedral de Girona, sota la impulsió del degà d'aleshores Mn. Gabriel Roura, l'associació ha anat realitzant l'encàrrec rebut centrant-se en les partitures dels mestres de capella gironins actius entre el 1690 i el 1815, partitures a les que més tard s'hi ha afegit les partitures anònimes, 337 en concret. El resultat d'aquest projecte ha estat de prop de set-centes partitures digitalitzades i més de 19.000 fotografies fetes entre el juny de 1999 i abril 2014. Simultàniament a la digitalització s'han anat numerant i catalogant aquestes partitures seguint l'ordre alfabètic d'autors que va establir en els anys 1950 el mestre de capella Mn. Colomer. Així s'han digitalitzat aproximadament un terç de les partitures que conté aquest arxiu. D'aquesta manera l'arxiu capitular gironí es mostra com un dels arxius més rics del barroc català que es manté en el seu lloc original i que ha superat sense massa pèrdues l'erosió dels temps. La integritat d'aquest arxiu és remarcable dins la història dels arxius musicals catalans.

Al costat d'aquest projecte, més aviat tècnic, ja des del seu començament vam sentir la necessitat de donar a conèixer el contingut d'aquestes partitures: primer amb petits concerts amb intèrprets voluntaris, després amb una certa professionalització i ben aviat va arribar la gravació del primer CD. El primer concert va ser ofert d'una manera molt oberta a la catedral de Girona en acabar l'ofici matinal un diumenge del mes de juny del 2000. Van seguir altres concerts dins l'àmbit gironí, que van permetre d'anar ampliant el repertori disponible, de resoldre problemes interpretatius i augmentar la base de les transcripcions realitzades. Arribats al 2009, les commemoracions del segon centenari dels setges napoleònics ens van decidir de donar a conèixer la música del mestre de capella del moment, el vigatà Rafael Compta. En preparar el seu Te Deum datat del 1814 ens vam adonar que la melodia instrumental dels primers compassos no era altra que el Napoleó tenia cent soldats que encara avui dia canten els nostres infants. Així vam poder ampliar les circumstàncies històriques en què va ser escrit la partitura: la solemne recepció feta a la catedral quan Felip VII retornà de l'exili francès. Aquest és un exemple del nostre mètode de treball: al costat de la reproducció sonora de les partitures, la investigació adient per entendre el com i el perquè de les partitures. El CD dedicat a la música gironina de l'època de Napoleó va ser el primer dedicat íntegrament al mateix mestre, al qual han seguit els dedicats a Josep Gaz i el darrer a Manuel Gònima. Amb una estructura mínima i molta dedicació per part dels seus directius l'associació ha pogut aglutinar un petit nucli d'especialistes que amb el pas dels anys han anat augmentant el repertori musical del s. XVIII gironí i ampliant el coneixement del seu marc històric. L'ànima d'apropar-se el màxim possible a la sonoritat original, tal i com la podem concebre avui, és una de les fites dels intèrprets de l'associació.

PREMIS  
FUNDACIÓ VALVI  
2014



El **Premi Salvador Sunyer i Aimeric** s'atorga a la persona o entitat que hagi destacat i acreditat una trajectòria reconeguda en el camp de la Solidaritat i la Cooperació, en el marc de les comarques gironines.

El Consell Editorial de la Fundació Valvi va acordar donar el nom de Salvador Sunyer i Aimeric a aquest guardó en homenatge a qui fou senador, diputat al Parlament de Catalunya i alcalde de Salt; lluitador incansable en pro de les llibertats de Catalunya i per la normalització de la llengua catalana. En Salvador Sunyer és actualment cronista oficial de la vila de Salt i continua escrivint i treballant a favor de la convivència i de la recuperació de la identitat del seu poble i del nostre país.

L'any 2008, per primera vegada, el Premi Salvador Sunyer fou atorgat al Dr. Fernando Fonseca i Mañez, l'any 2009 a Càritas - Diòcesi de Girona, l'any 2010 a Joan Surroca i Sens, l'any 2011 al Centre de Formació d'Adults Les Bernardes, l'any 2012 a Miquel Ruiz i Avilés, i l'any 2013 a El Banc dels Aliments de Girona.

L'any 2014 el premi s'atorga a **Àkan**.

## ÀKAN

L'Associació Àkan s'inicia amb unes classes de Llengua catalana impartides a un grup d'immigrants procedents de les casernes de Sant Andreu. Era l'any 2004. Les classes de Llengua Catalana són el vehicle d'entrada a l'associació i la condició indispensable per entrar a formar part del programa d'ajuda d'Àkan. Per les classes que es duen a terme a la Casa de Cultura de Girona han passat al llarg d'aquests deu anys unes 1.300 persones. En aquests moments donem una atenció especial a l'alfabetització. Les inscripcions han arribat aquest curs 2013-2014 a les 250 persones. En cas de precarietat econòmica es dona una ajuda periòdica en aliments.

Un altre projecte de l'associació és el d'acollida en habitatge. Es va formular per acollir persones que tenien greus dificultats econòmiques que els havia portat a viure al carrer, o estaven a punt de perdre la possibilitat de seguir vivint sota un sostre. En aquesta acollida es va pretendre donar instruments de millora i es va dissenyar amb cada persona un projecte de formació acadèmica o professional, que fes possible la seva inclusió a la societat. Les persones escollides van passar a disposar d'un habitatge, d'alimentació, de petites ajudes, i d'assumpció econòmica de tot el seu procés formatiu. El seu compromís consisteix a seguir, amb els més bons resultats possibles, el projecte de formació, a mida de cadascú. La qual cosa significa la inscripció en centres d'ensenyament, pagament de matrícules, material escolar, pràctiques, sortides...

Els estudis que van emprendre van ser diversos: processos d'alfabetització, d'obtenció del Graduat escolar, de Formació Professional de Grau Mitjà o Superior, en la majoria dels casos s'hi accedí a través de cursos d'accés realitzats en escoles d'adults. Algunes de les persones estan cursant ja estudis universitaris. L'edat de les persones acollides oscil·la entre els 18 i 55 anys. S'està fent també un projecte de suport a la formació en adolescents i infants.

Va ser necessari proveir d'habitatge, i, per tant, es van haver de llogar pisos, i fer els pagaments dels serveis i de les dotacions corresponents. En el moment de màxima acollida hi havia llogats sis pisos i dues cases, actualment, es concreta en quatre pisos. També s'han anat pagant vint habitacions a persones sense sostre, en moments diferents.

Per altra banda, el dia nou de gener de l'any 2005 s'estrenava el cor de l'Associació Àkan a l'església de Sant Cugat de Salt. La constitució de la coral, a més de la motivació ordinària d'afecció a la música i la cohesió grupal, afegia raons ben particulars, com ara la millora fonètica i lingüística, el coneixement de l'entorn geogràfic i humà, la integració de diferents ètnies, la implicació de públics diversos en l'acolliment i coneixença de la realitat migratòria i la dignificació dels mateixos integrants en experimentar la presentació en públic i la recepció de la qual eren objecte. Actualment el cor està dirigit per Mariona Callís, amb l'ajuda als teclats d' Albert Genís. S'han dut a terme uns noranta concerts.

Finalment per l'associació han passat persones de 65 països, d'Àfrica, Amèrica, Europa, i Àsia.

L'associació està duta a terme per un grup de persones voluntàries.



**El Consell Editorial de la Fundació Valvi**

**està integrat per:**

Narcís-Jordi Aragó

Joan Boadas

Lioba Bover

Rosa Congost

Quim Curbet

Joan Domènech

Josep M. Fonalleras

M. Rosa Juventench

Àngel Madrià

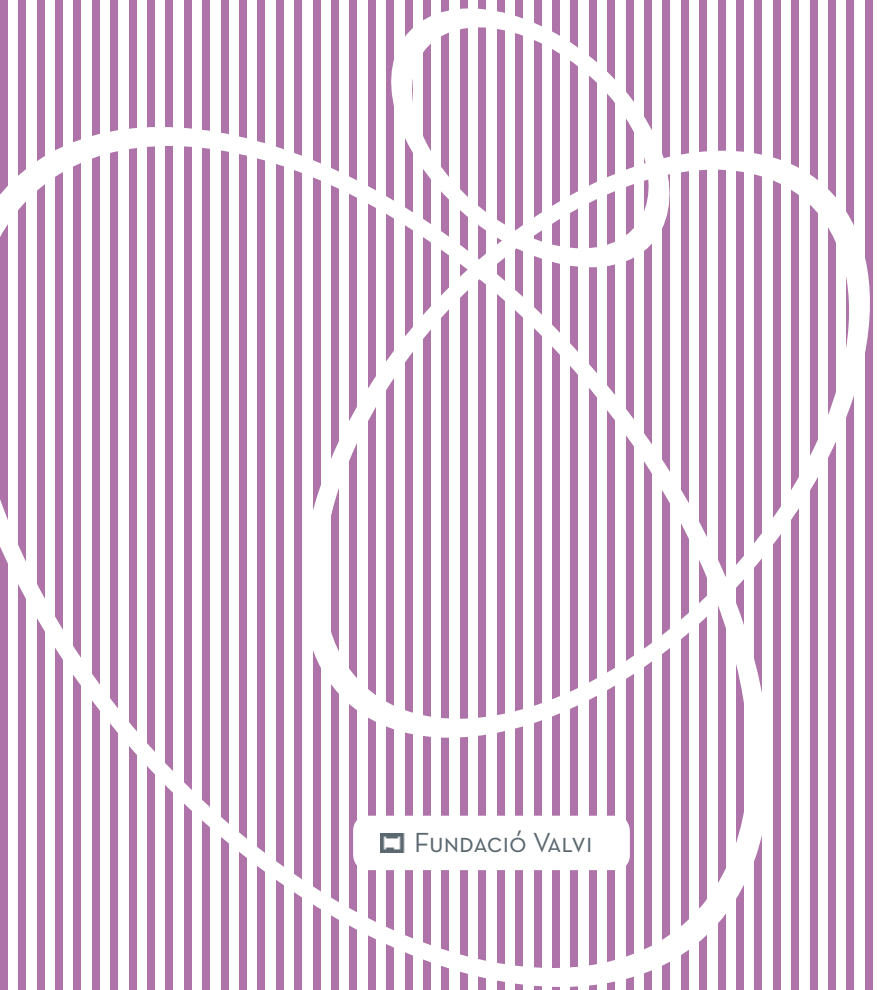
Joaquim Vidal

Pep Vila

Mariàngela Vilallonga

**PREMIS**  
FUNDACIÓ VALVI  
**2014**

Girona, juny de 2014



FUNDACIÓ VALVI